



## РОМБ ФРЕЙРА

Там, где речь шла о графических инвариантах Мироздания (глава 2, раздел 5), в качестве примера такого инварианта нами была рассмотрена именно руна Ингуз, руна Дажьбога и Фрейра, восходящая к древним магическим символам ряда «ромба с крючками». Вероятно, нет смысла повторять здесь уже сказанное, но упомянуть этот священный символ все-таки необходимо.

Символ ромба Фрейра, обеспечивающий внутреннюю защищенность и плодородие, был, вероятно, одним из самых распространенных в древнем и средневековом мире. Он содержится не только на десятках и сотнях древних амулетов и ритуальных принадлежностей, но и входит в качестве традиционного элемента в орнаментике абсолютного большинства индоевропейских народов. Так, на европейском Севере известна сложная, приближающаяся к орнаментам фигура, называемая «решеткой Ингуз». Эта «решетка» представляет собой два квадрата с узором в виде шахматной доски, наложенных на открытую расположенную вертикально или горизонтально руну Ингуз, и разделенных на 50 клеток (дважды по 25). Очень схожи с этой решеткой и традиционные русские «ромбические» орнаменты в вышивке, давно уже связанные исследователями с культом плодородия<sup>20</sup>.

## ГРОМОВОЙ ЗНАК

Еще один магический символ, который непременно должен быть упомянут, — это «громовой знак», знак Перуна и Тора, заключенный в круг шестиконечный крест. Символ известен очень широко — его знают не только славяне, но и скандинавы, и кельты.

## СПИРАЛИ

Спирали также являются весьма распространенным магическим символом, однако более всех прочих народов Северо-Запада спирали были любимы кельтами. Традиции использования кельтами спиралей и спиральных орнаментов посвящены целые исследования<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> См.: Б. А. Рыбаков. *Язычество древних славян*. М., 1981. Его же: *Язычество древней Руси*. М., 1988.

<sup>21</sup> См., напр.: А. Meehan. *Celtic Design: Spiral Patterns*. L., 1995.